

Ciclo de conferencias

La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

Director del curso Francisco Calvo Serraller
Del 25 de septiembre al 13 de diciembre de 2017

Septiembre

Picasso: la sacralización de la vida

Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte,
Universidad Complutense de Madrid
LUNES, 25 DE SEPTIEMBRE

Octubre

Antoni Gaudí: arquitectura, religión,
revolución e iconoclastia

Juan José Lahuerta
Director de la Cátedra Gaudí,
Escuela de Arquitectura de Barcelona
MIÉRCOLES, 4 DE OCTUBRE

Melodías de la ira y del espíritu. Discordias
en la música del siglo XX

Ramón Andrés
Ensayista y músico
MARTES, 10 DE OCTUBRE

Experiencias de la violencia en el arte
contemporáneo: lugares, cuerpos y acciones

Valeriano Bozal
Historiador del arte
MIÉRCOLES, 11 DE OCTUBRE

Violencia y vanguardia: el sacrificio del arte
(Dadaísmo y Futurismo)

José Luis Pardo
Catedrático de Filosofía,
Universidad Complutense de Madrid
MARTES, 17 DE OCTUBRE

Gauguin y Segalen: Primitivismo y Exotismo,
¿vías de lo sagrado?

Tomás Pollán
Profesor de Antropología y Filosofía,
Universidad Autónoma de Madrid
MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE

Noviembre

Algunos precedentes: Cristo como artista, y
el artista como Cristo

Javier Portús
Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700),
Museo Nacional del Prado
JUEVES, 2 DE NOVIEMBRE

Muerte y memoria en la arquitectura del
siglo XX

Luis Fernández-Galiano
Arquitecto
LUNES, 6 DE NOVIEMBRE

Las hermandades artísticas como prototipo.
Religión, arte, vida

Julia Ramírez-Blanco
Historiadora del arte
MIÉRCOLES, 22 DE NOVIEMBRE

La refinada violencia de Bacon

Manuela B. Mena Marqués
Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya,
Museo Nacional del Prado
MIÉRCOLES, 29 DE NOVIEMBRE

Diciembre

Crash: el sacrificio mecánico.
De Warhol a Cronenberg

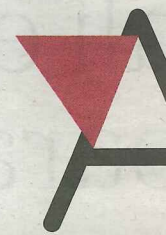
Félix de Azúa
Escritor
LUNES, 4 DE DICIEMBRE

Los dos hemisferios de lo sagrado:
Bill Viola y Anish Kapoor

Marga Paz
Directora, Real Asociación Amigos del Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía
MIÉRCOLES, 13 DE DICIEMBRE

Inscripción

C/ Santa Isabel, 52 • 28012 Madrid • Tel: 91 530 42 87 • Fax: 91 774 10 77
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org www.amigosmuseoreinasofia.org



Real Asociación
Amigos del
Museo
Reina Sofía

Fechas y Hora

Del 25 de septiembre a 13 de diciembre de 2017
a las 19.30 horas

Lugar

Auditorio 200 del Museo
Acceso por Ronda de Atocha, s/n

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía
Público en general: 120,00 €

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos del Museo Reina Sofía", indicando número de cuenta Banco Santander ES97 0049 1892

Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Museo Reina Sofía
Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes
Teléfono: 915304287 y 9177442286 y 2118 (en horario de oficina)

Créditos

Universidad Complutense de Madrid otorga un crédito de libre elección para los alumnos que lo soliciten con asistencia y memoria.
Universidad Carlos III de Madrid otorga un crédito de libre elección para todas las sesiones será reconocido como crédito de Humanidades para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura.
Universidad de Sevilla otorga un crédito de Optativa para alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura.
Universidad de Valencia otorga un crédito de Libre Elección para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería.

Al final del curso se entregará un diploma de asistencia a los participantes.

Con el patrocinio de

 fundación
montemadrid