

Ciclo de conferencias

# La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

Director del curso Francisco Calvo Serraller  
Del 25 de septiembre al 13 de diciembre de 2017

## Septiembre

Picasso: la sacralización de la vida  
Francisco Calvo Serraller  
*Catedrático de Historia del Arte,  
Universidad Complutense de Madrid*  
LUNES, 25 DE SEPTIEMBRE

## Octubre

Antoni Gaudí: arquitectura, religión,  
revolución e iconoclastia  
Juan José Lahuerta  
*Director de la Cátedra Gaudí,  
Escuela de Arquitectura de Barcelona*  
MIÉRCOLES, 4 DE OCTUBRE

Melodías de la ira y del espíritu. Discordias  
en la música del siglo XX  
Ramón Andrés  
*Ensayista y músico*  
MARTES, 10 DE OCTUBRE

Experiencias de la violencia en el arte  
contemporáneo: lugares, cuerpos y acciones  
Valeriano Bozal  
*Historiador del arte*  
MIÉRCOLES, 11 DE OCTUBRE

Violencia y vanguardia: el sacrificio del arte  
(Dadaísmo y Futurismo)  
José Luis Pardo  
*Catedrático de Filosofía,  
Universidad Complutense de Madrid*  
MARTES, 17 DE OCTUBRE

Gauguin y Segalen: Primitivismo y Exotismo,  
¿vías de lo sagrado?  
Tomás Pollán  
*Profesor de Antropología y Filosofía,  
Universidad Autónoma de Madrid*  
MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE

## Noviembre

Algunos precedentes: Cristo como artista, y  
el artista como Cristo  
Javier Portús  
*Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700),  
Museo Nacional del Prado*  
JUEVES, 2 DE NOVIEMBRE

Muerte y memoria en la arquitectura del  
siglo XX  
Luis Fernández-Galiano  
*Arquitecto*  
LUNES, 6 DE NOVIEMBRE

Las hermandades artísticas como prototipo.  
Religión, arte, vida  
Julia Ramírez-Blanco  
*Historiadora del arte*  
MIÉRCOLES, 22 DE NOVIEMBRE

La refinada violencia de Bacon  
Manuela B. Mena Marqués  
*Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya,  
Museo Nacional del Prado*  
MIÉRCOLES, 29 DE NOVIEMBRE

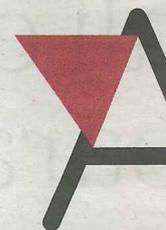
## Diciembre

Crash: el sacrificio mecánico.  
De Warhol a Cronenberg  
Félix de Azúa  
*Escritor*  
LUNES, 4 DE DICIEMBRE

Los dos hemisferios de lo sagrado:  
Bill Viola y Anish Kapoor  
Marga Paz  
*Directora, Real Asociación Amigos del Museo Nacional  
Centro de Arte Reina Sofía*  
MIÉRCOLES, 13 DE DICIEMBRE

## Inscripción

C/ Santa Isabel, 52 • 28012 Madrid • Tel: 91 530 42 87 • Fax: 91 774 10 77  
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org www.amigosmuseoreinasofia.org



Real Asociación  
Amigos del  
Museo  
Reina Sofía

## Fechas y Hora

Del 25 de septiembre a 13 de diciembre de 2017  
a las 19.30 horas

## Lugar

Auditorio 200 del Museo  
Acceso por Ronda de Atocha, s/n

## Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía  
Público en general: 120,00 €

## Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos del Museo Reina Sofía", indicando número de cuenta Banco Santander ES97 0049 1892

## Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org  
Oficina de los Amigos del Museo Reina Sofía  
Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid  
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes  
Teléfono: 915304287 y 917744286 y 2118 (en horario de oficina)

## Créditos

Universidad Complutense de Madrid otorga un crédito de libre elección para los alumnos que lo soliciten con asistencia y memoria.  
Universidad Carlos III de Madrid otorga un crédito de libre elección para todas las sesiones será reconocido como crédito de Humanidades para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura.  
Universidad de Sevilla otorga un crédito de Optativa para alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura.  
Universidad de Valencia otorga un crédito de Libre Elección para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería.

Al final del curso se entregará un diploma de asistencia a los participantes.

Con el patrocinio de

fundación  
montemadrid