Ciclo de conferencias

Del presente al pasado

Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo

Director del curso Francisco Calvo Serraller

Del 19 de septiembre al 30 de noviembre de 2016

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

2.- PÁGINA DE PUBLICIDAD DEL AÑO PASADO_2016.pdf 5 12/7/16 16:38

Ciclo de conferencias

Del presente al pasado

Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo

Director del curso Francisco Calvo Serraller

Del 19 de septiembre al 30 de noviembre de 2016

Septiembre

El arte español entre el fuego y el cristal
Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid
LUNES, 19 DE SEPTIEMBRE

Picasso y el arte medieval
Juan José Lahuerta
Jefe de Colecciones, Museo Nacional de Arte de Cataluña
LUNES, 26 DE SEPTIEMBRE

Juan Gris: historia, tradición y modernidad
Jordi Ibáñez
Poeta y profesor de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona
MIÉRCOLES, 28 DE SEPTIEMBRE

Octubre

Salvador Dalí: tradiciones, traiciones y otros laberintos
Agustín Sánchez Vidal
Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales, Universidad de Zaragoza
MARTES, 4 DE OCTUBRE

Julio González escultor gótico
Tomàs Llorens
Historiador del arte
LUNES, 10 DE OCTUBRE

Juan Muñoz: la escenografía teatral entre el pasado y el presente
Marga Paz
Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
LUNES, 17 DE OCTUBRE

Eduardo Chillida: las formas del tiempo
Kosme de Barañano
Catedrático de Historia del Arte, Universidad Miguel Hernández de Elche
MARTES, 25 DE OCTUBRE

Noviembre

Joan Miró: interiores «a contratiempo»
Eugenio Carmona
Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Málaga
MIÉRCOLES, 2 DE NOVIEMBRE

Miquel Barceló y los maestros antiguos
Enrique Juncosa
Crítico de arte y comisario de exposiciones
LUNES, 7 DE NOVIEMBRE

Antonio Saura y su exploración de la España oscura: Goya y otros
Manuela B. Mena Marqués
Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya, Museo del Prado
MIÉRCOLES, 16 DE NOVIEMBRE

Antonio López en su laberinto
Guillermo Solana
Director artístico, Museo Thyssen-Bornemisza
LUNES, 21 DE NOVIEMBRE

Equipo Crónica, entre La recuperación y Público y privado
Valeriano Bozal
Historiador del arte
MIÉRCOLES, 30 DE NOVIEMBRE

Inscripción

C/ Santa Isabel, 52 • 28012 Madrid • Tel: 91 530 42 87 • Fax: 91 774 10 77
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org www.amigosmuseoreinasofia.org

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

Fechas y Hora

Del 19 de septiembre al 30 de noviembre de 2016 a las 19.30 horas.

Lugar

Auditorio 200.

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 €.
Público en general: 100,00 €

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre. Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266.

Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Museo
Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes
Teléfono: 915304287 y 917744100 ext. 2285, 2286 y 2118 (en horario de oficina)

Créditos

Universidad Complutense de Madrid: reconocido con 1 crédito de libre elección y 1 crédito de grado para los alumnos que lo soliciten. Se exigirá asistencia y memoria.
Universidad Carlos III de Madrid: la asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito de Humanidades para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería, un crédito de Optativa para alumnos de Grado o dos créditos de Libre Elección para alumnos de Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería.

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

Con el patrocinio de

fundación montemadrid