[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

Abierto el plazo de inscripción para el nuevo curso en la Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía

Posted: 20 Jul 2016 10:42 AM PDT

Del presente al pasado Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo Del 19 de septiembre al 30 de noviembre de 2016 Director del curso Francisco Calvo Serraller A través del comentario de la obra de una docena de artistas españoles contemporáneos, todos ellos de indudable proyección internacional, este curso pretende llevar a cabo un [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

La BNE concluye la recolección masiva del dominio .es

Posted: 20 Jul 2016 10:23 AM PDT

Este mes de julio, la Biblioteca Nacional de España ha terminado la primera recolección web del dominio .es que lleva a cabo con recursos técnicos propios. A lo largo de tres meses el software de recolección automática ha recorrido 1.800.000 dominios, se han descargado 460 millones de archivos y ha dado como resultado una colección [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

La Plaza en Verano se inaugura a golpe de trap, electrónica y con una inusual romería

Posted: 20 Jul 2016 10:01 AM PDT

El viernes 29 de julio, Matadero Madrid, con el apoyo de Mahou Cinco Estrellas, inaugura La Plaza en Verano. Tras cinco ediciones, este programa híbrido entre festival y fiesta de barrio, se ha consolidado como un espacio en el que pasarlo bien, otear las tendencias del underground local y nacional y aproximarse a propuestas autogestionadas [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

El Museo Sefardí de Toledo presenta su aplicación móvil oficial

Posted: 20 Jul 2016 09:54 AM PDT

El Ministerio de Cultura, Educación y Deporte ha presentado la aplicación móvil oficial del Museo Sefardí de Toledo, una guía impulsada por Fundación Orange y GVAM en el marco del Plan Museos+ Sociales y del proyecto Áppside (www.appside.org). Esta aplicación para móviles y dispositivos inteligentes, destinada a todos los públicos de este Museo Estatal, describe [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

Nacen los Premios de Animación de la Comunidad de Madrid

Posted: 20 Jul 2016 09:44 AM PDT

La Comunidad de Madrid, en colaboración con la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid), ha puesto en marcha los Premios de Animación Comunidad de Madrid que se

PUBLICIDAD

Abierto el plazo de inscripción para el nuevo curso en la Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía

20 julio, 2016 | Por Redacción | Categoría: Actualidad, Cursos y Seminarios |

Imprime esta noticia

Me gusta

Del presente al pasado
Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo

Del 19 de septiembre al 30 de noviembre de 2016

Director del curso
Francisco Calvo Serraller

A través del comentario de la obra de una docena de artistas españoles contemporáneos, todos ellos de indudable proyección internacional, este curso pretende llevar a cabo un análisis crítico de las fundamentales aportaciones de cada uno de ellos, pero, sobre todo, ahondando en las peculiares raíces históricas de su arte, lo que supone promediar sus novedosas contribuciones en el arte de los siglos XX y XXI a la luz de su rico pasado antropológico.

De esta manera, se realizará un apasionante viaje del presente hacia el pasado, a través del cual, gracias a éste, se descubrirá más y mejor lo que aquél ha sido y está siendo, porque el arte es una actividad en constante cambio, pero sin que sus eventuales modificaciones hagan caducar el valor de lo que sucesivamente va quedando detrás de la actualidad.

En este sentido, cada uno de los conferenciantes convocados para esta aventura, seleccionados entre los mejores especialistas en la materia, tratarán de descifrar en los artistas asignados los fundamentos históricos de sus respectivos lenguajes y trayectoria a través de las obras que a su parecer mejor lo acrediten.

Con este curso se pretende, en definitiva, no solo revisar la singular y muy interesante historia del arte español contemporáneo, sino también, al ser el arte por naturaleza cosmopolita, abrir una ventana a lo que ha sido su trasfondo internacional.

El arte español entre el fuego y el cristal
Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid
Lunes, 19 de septiembre

Picasso y el arte medieval
Juan José Lahuerta
Jefe de Colecciones, Museo Nacional de Arte de Cataluña
Lunes, 26 de septiembre

Juan Gris: historia, tradición y modernidad
Jordi Ibáñez
Poeta y profesor de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona
Miércoles, 28 de septiembre

Salvador Dalí: tradiciones, traiciones y otros laberintos
Agustín Sánchez Vidal
Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales, Universidad de Zaragoza
Martes, 4 de octubre

Julio González escultor gótico
Tomàs Llorens
Historiador del arte
Lunes, 10 de octubre

Juan Muñoz: la escenografía teatral entre el pasado y el presente
Marga Paz
Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Lunes, 17 de octubre

Eduardo Chillida: las formas del tiempo
Kosme de Barañano

Catedrático de Historia del Arte, Universidad Miguel Hernández de Elche
Martes, 25 de octubre

Joan Miró: interiores «a contratiempo»
Eugenio Carmona
Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Málaga
Miércoles, 2 de noviembre

Miquel Barceló y los maestros antiguos
Enrique Juncosa
Crítico de arte y comisario de exposiciones
Lunes, 7 de noviembre

Antonio Saura y su exploración de la España oscura: Goya y otros
Manuela B. Mena Marqués
Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya, Museo del Prado
Miércoles, 16 de noviembre

Antonio López en su laberinto
Guillermo Solana
Director artístico, Museo Thyssen-Bornemisza
Lunes, 21 de noviembre

Equipo Crónica, entre La recuperación y Público y privado
Valeriano Bozal
Historiador del arte
Miércoles, 30 de noviembre

Datos de interés:
Fechas y Hora: Del 19 de septiembre al 30 de noviembre de 2016. A las 19.30 horas
Lugar: Auditorio 200 – Acceso por Ronda de Atocha, s/n

Matrícula
Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 €
Público en general: 100,00 €

Forma de pago
Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre
Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266

Inscripción
www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Museo
Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes
Teléfono: 915304287 y 917744100 ext. 2285, 2286 y 2118 (en horario de oficina)

Créditos
Universidad Complutense de Madrid: reconocido con 1 crédito de libre elección y 1 crédito de grado para los alumnos que lo soliciten. Se exigirá asistencia y memoria.
Universidad Carlos III de Madrid: la asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito de Humanidades para los alumnos de

Grado/Licenciatura/Diplomatura/Ingenieria, un crédito de Optatitva para los alumnos se Grado o dos créditos de Libre Elección para los alumnos de Licenciatura/Dilomatura/Ingeniería.

Al final del curso se entregará **certificado de asistencia** a los participantes que lo soliciten.

Comparte esto:

Correo electrónico | Facebook | LinkedIn | Twitter | Pinterest

Si el artículo te ha interesado, contempla la posibilidad de suscribirte. Es gratis.

Etiquetas: Agustín Sánchez Vidal, Cursos, Enrique Juncosa, Eugenio Carmona, Francisco Calvo Serraller, Guillermo Solana, Jordi Ibáñez, Juan José Lahuerta, Kosme de Barañano, Manuela B. Mena Marqués, Marga Paz, Real Asociación Amigos del MNCARS, Real Asociacion Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina, Real Asociacion Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofia, Tomás Llorens, Valeriano Bozal

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Noticias relacionadas:

- **Nuevo ciclo de conferencias organizado por la Real Asociación Amigos del MNCARS**
- **Doce artistas opinan sobre el ayer y el hoy del arte**
- **La invención del arte español**
- **Los excéntricos del arte contemporáneo**
- **¿Por qué la escultura es aburrida?**

Comenta esta noticia

Su comentario quedará publicado en esta página. Si desea borrarlo, editarlo o conocer qué datos nos ha facilitado, póngase en contacto con nosotros. Encuentre más información en nuestra **política de privacidad**.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD