

Notícies Abril 2016

Els llibres i edicions triats seran adquirits per la Col·lecció d'art Banc Sabadell i passaran a incorporar-se a la seva col·lecció de llibres d'artista.



Cultura / Exposicions / Premis

Barcelona acull, un any més, la Fira Internacional de l'Edició Contemporània ArtsLibris

ArtsLibris 2016 se celebrarà del 20 al 24 d'abril al centre de creativitat Arts Santa Mònica. Els llibres d'artista, el fotollibre, la bibliofília contemporània, juntament amb altres formats afins a les edicions d'artistes, recuperen el protagonisme en aquesta edició.



Beques / Talent Jove

La Fundació Iliura 10 beques del Concurs Preuniversitari de UIC Barcelona

Els 10 primers classificats han guanyat una beca d'estudi del 100% de primer curs per estudiar qualsevol titulació en UIC Barcelona el proper curs. Aquest concurs premia l'excel·lència acadèmica i valora les competències de l'alumne quant a estructuració dels



Cultura

'El ridículo ajeno: sobre la caricatura', cicle de conferències en el Museu Reina Sofia de Madrid

Fins el 25 de maig, el Museu Reina Sofia acull un cicle de conferències en el qual s'analitzarà l'origen i l'evolució de les caricatures des de finals del segle XVIII fins a l'actualitat.

'El ridículo ajeno: sobre la caricatura', cicle de conferències en el Museu Reina Sofia de Madrid

21 d'abril de 2016 Cultura



Fins el 25 de maig, el Museu Reina Sofia acull un cicle de conferències en el qual s'analitzarà l'origen i l'evolució de les caricatures des de finals del segle XVIII fins a l'actualitat.

La Reial Associació d'Amics del Museu Reina Sofia impulsa un cicle de conferències en el qual s'analitzarà la misteriosa i inquietant història de la caricatura. S'analitzarà l'evolució, des de finals del segle XVIII, període en el qual grans artistes, poc coneguts com, Rowlandson, Cruikshank o Gillray, intervenen en el conflicte europeu. També es parlarà de l'aportació de Goya a aquest gènere així com influents dibuixants del segle XIX, amb Daumier al capdavant i acabant amb grans caricaturistes del segle XX.

Més detalls en aquest vídeo presentació en el qual es resumeix part del contingut més destacat.

El ridículo ajeno: sobre la caricatura



Programa de conferències

Les jornades compten amb els més destacats especialistes en aquest gènere artístic considerat un dels principals dins de les categories artístiques, al costat del bell, el sublim, el sinistre o el tràgic.

Dimecres 27 d'abril: 'William Hogarth', amb Javier Docampo, cap de 'Àrea de Biblioteca, Arxiu i Documentació del Museu Nacional del Prado.

Dimecres 4 de maig: 'Honoré Daumier', amb Luis Puelles Romero, professor titular d'Estètica i Teoria de les Arts a la Universitat de Màlaga.

Dilluns 9 de maig: 'Francisco de Goya', amb Valeriano Bozal, historiador de l'art.

Dijous 19 de maig: 'La caricatura en la España de la República', amb Andrés Trapiello, escriptor.

Dimecres 25 de maig: 'La herencia recibida', amb José Lebrero Stals, director artístic del Museu Picasso de Màlaga.





**Conferència 'El ridículo ajeno:sobre la caricatura. El origen del arte' a càrrec de José Lebrero Stals, director artístic del Museu Picasso de Màlaga
25.05.2016**

Museu Reina Sofia - Madrid

www.amigosmuseoreinasofia.org/