



Entre | Regístrate

fronterad REVISTA DIGITAL

brújula mientras tanto acordeón arpa universo elegante sociedad del espectáculo hemeroteca

Buscar en este sitio: Buscar



Diario del jetlag. Un viaje de aprendizaje por Tailandia, Vietnam y Camboya

Texto y fotos: Paula Acunzo



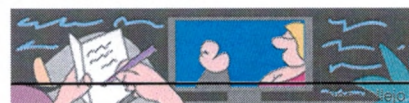
Apenas me enteré que iba a viajar a Asia me presentaron a una palabra que jamás había escuchado y que sería mi mejor compañera por las semanas siguientes: *jetlag*. Voy a ser sincera, no tenía ni idea qué o quién era *jetlag* y mientras todos seguían insistiendo con dicha palabra debo aceptar que la tuve que buscar en el diccionario. Y admito, la subestimé. De todas manera la excitación era enorme. Iba a cumplir uno de mis sueños de adolescencia: conocer Tailandia, Vietnam y Camboya

[más»](#)

índice

semana del 1 al 7 de abril de 2016

bitácoras recientes



2016/14 – La firma

Jaime G. Mora

De mi Diario / Semanas 13 y 14 / 2016

Ricardo Bada

El suicidio: una enfermedad social de la mediana edad

Cristina Vallejo

Supersticiones evolutivas

Ignacio Castro Rey

Secularizar

Sergio González Ausina

Nada

Mario de las Heras

ARTE64 Libertad condicional

Amigos del ajedrez

#21 En el (no) día mundial del teatro

Alejandro Carantoña

Conversación en la oficina - Que me voy a París

El Gallinero

The world is yours

Ulises Gonzales

Cuestión de espejos

Laura Ferrero Carballo

Son solo fotos

Manuela della Fontana

Siete años en la recámara

Amigos del ajedrez

Andar por el amor disimulando

Antonio Mérida Ordás

Ritas al Congreso

Mario de las Heras

los libros de fronterad

perfiles



Maristella Svampa y la crisis del ciclo progresista en Latinoamérica

"Algo importante se perdió, algo que evoca el abandono, la pérdida de la dimensión emancipatoria de la política y la evolución hacia modelos de dominación de corte tradicional, basados en el culto al líder y su identificación con el Estado", piensa esta socióloga e investigadora argentina

Por Gerardo Muñoz [más»](#)

letras



William Gaddis, perseguido, como Pynchon y DeLillo, por una injusta reputación de dificultad

En *Los reconocimientos* Wyatt Gwyon se dedica a firmar obras de maestros como El Bosco, Van der Goes y Hans Memling. Crea pinturas que reproducen no sólo el estilo de los viejos maestros sino también su espíritu

Por José de María Romero Barea [más»](#)

poesía



Utilizamos cookies de terceros para analizar anónimamente los datos de navegación.

ensayo



videoteca



Mi vecino de arriba, por Joaquín Sabina

Educación y música clásica. Pautas básicas para asistir un concierto, por Leonor Zozaya

antología de fd



Un salto de fe, por paupac azul

publicidad

*El ridículo ajeno:
sobre la caricatura*
El origen del arte moderno
Director del curso
Félix de Azúa

libros y 'ebooks' de FronteraD

antología
Selección de los mejores artículos publicados en la revista
Un libro en papel con 384 páginas a color
A la venta en tiendas
VIPS
Mande a Librerantes (librerantes@librerantes.com) una fotografía del ticket de compra y recibirá un código para descargar gratis el e-book que quiera de su catálogo. O, si lo prefiere, tendrá un 5% de descuento en cualquiera de los libros en papel

colabore

¿Le interesa un tema específico? [Escribanos](#)

apúntese a nuestro RSS

suscríbese al boletín semanal

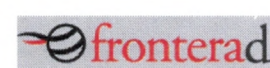
Escriba su correo electrónico aquí

nube de etiquetas

- fronteras de la
- ciencia portafolio perfiles
- reportaje acentos
- autorretrato ciberliteratura poesía
- audiograma ¿qué hacer?
- arte cabaret de las ideas
- ensayo vida digital
- pantallas cómic enviado
- especial novela por
- entregas salud postales
- maestros del periodismo ecología y energía
- escenarios letras

LOS LIBROS DE fronteraD

SoHo.com.co el puercoespín LIBROS K.O. AMNISTÍA INTERNACIONAL MARCAPASOS HISTORIAS QUE LAYEN



Contacto Quiénes somos Publicidad Términos legales RSS Feed

ISSN: 2173-4186 © 2016 fronteraD. Todos los derechos reservados.

Uso de cookies

Utilizamos cookies de terceros para analizar anónimamente los datos de navegación.



Lunes, 04 de abril, 2016

Entre | Regístrate

fronterad REVISTA DIGITAL

Buscar en este sitio: Buscar

brújula mientras tanto acordeón arpa universo elegante sociedad del espectáculo hemeroteca

brújula

vida cultural internacional

mientras tanto

blogs periodismo de precisión reportaje ensayo acentos

arpa

vidas y relatos perfiles cuéntame cómic

universo elegante

ciencia y tecnología fronteras de la ciencia salud vida digital

sociedad del espectáculo

crítica de arte y pensamiento arte letras escenarios pantallas

teatro



Melbourne International Comedy Festival

Se trata de uno de los tres festivales de comedia más grandes del mundo. Combina teatro, cabaret, actuaciones callejeras y artes visuales que llenan las calles de una de las ciudades más cosmopolitas de Australia. Para ello cuenta con la presencia de artistas nacionales e internacionales como Russell Howard, Anne Edmonds, Frank Woodley o Rod Quantock.

Información

conciertos



Varvara Nepomnyashchaya y los 'Cuadros de una exposición'

La pianista rusa Varvara Nepomnyashchaya regresa a Madrid de la mano de La Filarmónica. A través de obras de Bach, Beethoven y Mussorgsky, Nepomnyashchaya ofrecerá su peculiar musicalidad y características interpretativas que le han llevado a protagonizar un espectacular ascenso que en la temporada 2016-2017 la llevará a París, Milán, Praga, San Petersburgo y China. Su visita a tierras españolas promete ser una oportunidad única de disfrutar...

Información

recitales



III Festival Internacional de las Culturas Indígenas

Por tercer año consecutivo la alcaldía mexicana de Ixmiquilpan organiza el Festival Internacional de las Culturas Indígenas. En esta nueva edición además de indígenas y artesanos locales de Oaxaca, San Luis Potosí y Querétaro, el festival cuenta con la presencia de 15 países y la presencia de 4 embajadores en clara señal del progresivo crecimiento de la propuesta. Como principales atractivos el festival contará con las actuaciones de Nicho...

Información

exposiciones



El 'Peso muerto' de la fotógrafa Inès d'Orey

Como parte del proyecto cultural llevado a cabo por el centro de arte contemporáneo *Carpe Diem* se inaugura su nuevo programa expositivo que contará con la presencia de Fabrizio Matos, Inès d'Orey, Miguelangelo Veiga, Pedro Vaz e Tiago Baptista. Cabe destacar la obra *Peso muerto*, de la fotógrafa portuguesa Inès d'Orey realizada durante su...

Información

exposiciones



Miradas paralelas. Irán-España: fotógrafas en el espejo

En ocasiones las comparaciones inesperadas ofrecen conexiones intensas. Es el caso de la exposición que llega al centro Conde Duque situando cara a cara a seis fotógrafas iraníes y seis españolas. Grandes referentes femeninos de la fotografía española como Isabel Muñoz o Cristina García Rodero junto con autores menos conocidas como Mayte Vieta o María Zarazúa encuentran su alter ego en creadoras iraníes a través de historias comunes centradas...

Información

conferencias

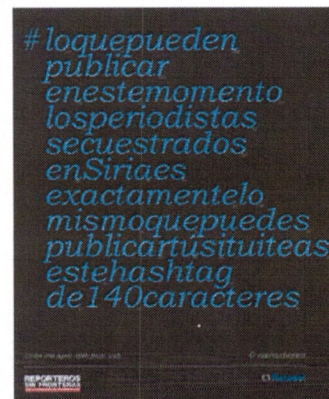
Uso de cookies

Utilizamos cookies de terceros para analizar anónimamente los datos de navegación.

índice

semana del 1 al 7 de abril de 2016

reporteros sin fronteras



publicidad

El ridículo ajeno: sobre la caricatura
El origen del arte moderno
Director del curso: Félix de Azúa

apúntese a nuestro RSS

suscríbese al boletín semanal

Escriba su correo electrónico aquí Enviar