

Ciclo de conferencias

Obras maestras del Museo Reina Sofía

Director del curso Francisco Calvo Serraller
Del 29 de septiembre al 18 de noviembre de 2015

<p>Septiembre</p> <p>Pablo Picasso Guernica, 1937 Francisco Calvo Serraller Conferencia de presentación de la obra miércoles, 24 de septiembre</p> <p>Salvador Dalí El gran masturbador, 1929 Agustín Sánchez Vidal Conferencia de presentación de la obra miércoles, 24 de septiembre</p> <p>Octubre</p> <p>José Gutiérrez Solana La tertulia del café de Pombo, 1920 Juan Manuel Boveri Exposición y conferencia viernes, 3 de octubre</p> <p>Hélio Oiticica Tropicalia, penetrables Paq ala puerza es un mito, PN3 (Imagogenético), 1957 Estela de Diego Exposición de arte contemporáneo Exposición de arte contemporáneo Exposición de arte contemporáneo miércoles, 7 de octubre</p> <p>Juan Miró Pintura (Cervical mujer físic entrada), 1914 Exposición de arte contemporáneo miércoles, 11 de octubre</p> <p>Juan Gris Petrato de Madame Joseette Gris, 1916 Voluntad, Buzal Exposición de arte contemporáneo miércoles, 24 de octubre</p>	<p>Noviembre</p> <p>José Guerrero Albuñarra, 1963 Natalia Moreno Exposición de arte contemporáneo miércoles, 11 de noviembre</p> <p>Antonio Saura Grito nº 7, 1959 Félix de Azúa Exposición de arte contemporáneo Exposición de arte contemporáneo miércoles, 11 de noviembre</p> <p>Gerhard Richter Verde azul, 1993 Marta Paz Exposición de arte contemporáneo Exposición de arte contemporáneo miércoles, 11 de noviembre</p> <p>Richard Serra Brid-pwalko: Guernica-Bengasi 1985 Carmen Calvo Exposición de arte contemporáneo miércoles, 24 de octubre</p> <p>Marcel Broodthaers Panel con huecos y taburete, 1966 Juan Navarro Baldeweg Exposición de arte contemporáneo miércoles, 27 de octubre</p>
---	---



a/gana

-una-

plaza-

en-el-

curso-

obras-

maestr

as-del-

museo-

reina-

sofia-

Este sitio utiliza cookies para facilitar tu experiencia de usuario. Al seguir navegando aceptas nuestra política de cookies

Una cuestion de identidad: las colecciones de arte en el museo contemporáneo

Aceptar

Fecha y Hora
Del 29 de septiembre al 18 de noviembre de 2015, a las 19.30 horas.

Lugar
Auditorio 200.

Matrícula
Real Asociación Amigos del Museo: 70.00€
Pública en general: 90.00€.

Forma de pago
Tendrá el estilo, presenta de pago alguna obra, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando además de matrícula y nombre. Banco Santander 0909 0009 1802 0023 1009 296.

Becas de Matrícula
10 a estudiantes universitarios.
Ejeto de presentación de solicitudes hasta el 14 de septiembre de 2015.
Documentación (en fotocopia que no se devuelva) por e-mail a asociacion@amigosmuseoreinasofia.org o por correo postal a: calle de Embajador, expediente académico universitario y breve currículum vital. Se considerará el resultado sólo a las beneficiarias el 21 de septiembre.

Creditos
Universidad Complutense de Madrid reconocida con 1 crédito de libre elección y 1 crédito de grado para los alumnos que lo soliciten. Se otorga asistencia y memoria.
Universidad Carlos III de Madrid. La asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito de Humanidades para los alumnos de Grado.
Universidad de Zaragoza reconocida con un crédito de Humanidades para los alumnos de Grado.

Usted es el responsable de su privacidad.
Al final del formulario se entregará a cada participante una copia de la política de privacidad y de la política de cookies.

Con el patrocinio de

Gana una plaza en el curso "Obras maestras del Museo Reina Sofía" con Fundación Montemadrid



[http://](#)

[/www.f](#)

[aceboo](#)

[k.com/](#)

[sharer.](#)

[php?](#)

[u=http:](#)

[//blog.](#)

<http://blog.fundacionmontemadrid.es/wp-content/uploads/2015/09/guernica-picasso.jpg>

Este sitio utiliza cookies para mejorar tu experiencia de usuario. Al seguir navegando aceptas nuestra política de cookies

[Desde Fundación Montemadrid,](#)

Acceptar

queremos regalar a los lectores de nuestro blog cinco plazas para que asistan a este curso -valorado en 90€- de manera gratuita.

El Museo Reina Sofía alberga en su colección importantes obras que sirven para entender la historia del arte contemporáneo. En torno a algunas de estas importantes obras, la Asociación Amigos del Museo Reina Sofía

(<http://www.amigosmuseoreinasofia.org/>) han programado un interesante **curso del 29 de septiembre al 18 de noviembre de 2015**, con el **patrocinio de Fundación Montemadrid**.

El programa de conferencias será de lo más completo y abarca el análisis de las siguientes obras por reconocidos especialistas en la historia y la crítica del arte contemporáneo, museólogos, comisarios, artistas y ensayistas, como **Francisco Calvo Serraller** -catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid-, **Carmen Giménez** – comisaria, Solomon Guggenheim Museum de Nueva York-, **Valeriano Bozal** -historiador del arte- o **Juan Navarro Baldeweg** -pintor y arquitecto-. En tres meses, se llevarán a cabo las siguientes sesiones.

- Pablo Picasso: *Guernica*, 1937
- Este sitio utiliza cookies para facilitar tu experiencia de usuario. Al seguir navegando aceptas [nuestra política de cookies](#)
- Salvador Dalí: *El gran masturbador*, 1929 (<http://blog.fundacionmontemadrid.es/politica-de-cookies/>).
- José Gutiérrez Solana: *La tertulia del Café de Pombo*, 1920 Aceptar

- Hélio Oiticica: *Tropicalia, penetrables PN2* «La pureza es un mito», PN3
maestr
- «Imagénético», 1967
- Joan Miró: Pintura [Caracol, mujer, flor, estrella], 1934
as-del-
- Juan Gris: *Retrato de Madame Josette Gris*, 1916
museo-
- Marcel Broodthaers: *Panel con huevos y taburete*, 1966
reina-
- Richard Serra: *Igual-paralelo: Guerrica-Bengasi*, 1986
sofia-
- José Guerrero: *Alpujarra*, 1963
con-
- Antonio Saura: *Grito nº 7*, 1959
- Gerhard Richter: *Verde-azul*, 1993

Además de otras conferencias como *El marco de las obras: un edificio poco edificante* con el arquitecto Luis Fernández-Galiano y *Una cuestión de identidad: las colecciones de arte en el museo contemporáneo* con João Fernandes, Subdirector Artístico. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Como veis, un curso imprescindible para cualquier interesado, amante o estudiante de arte contemporáneo.

¿Quieres una de las cinco entradas que regalamos desde Fundación Montemadrid?

Este sitio utiliza cookies para facilitar tu experiencia de usuario. Al seguir navegando aceptas nuestra política de cookies

Es muy fácil, sólo tienes que ~~contarnos por qué te interesa asistir~~ o cuál

es tu obra favorita del Museo Reina Sofía a través de:

Acceptar

)

- **Redes sociales:** comparte este post en tu muro de Facebook* o en Twitter con el hashtag #ReinaSofíaFM contándonos por qué te interesa asistir o cuál es tu obra favorita del Museo Reina Sofía.



- **Este blog:** deja un comentario en este post. [//twitt](#)

De entre todos los comentarios y publicaciones en redes, elegiremos los cinco más originales desde Fundación Montemadrid junto a la Asociación Amigos del Museo Reina Sofía. Tenéis de plazo hasta el día 22 de septiembre. [er.com](#)
[/share?](#)

[url=htt](#)

[p://blo](#)

[g.funda](#)

[cionmo](#)

[ntema](#)

[drid.es](#)

Este sitio utiliza cookies para facilitar tu experiencia de usuario. Al seguir navegando aceptas nuestra política de cookies [/cultur](#)
[\(http://blog.fundacionmontemadrid.es/politica-de-cookies/\).](#)

Aceptar