

Dedicado a todos los que nos ayudan  
a crear una sociedad mejor

Gracias

Dedicado a ti >>



Miércoles, 02 de septiembre, 2015

Entre | Regístrate

# fronterad

REVISTA DIGITAL

Buscar en este sitio:

Buscar

brújula

mientras tanto

acordeón

arpa

universo elegante

sociedad del espectáculo

hemeroteca

brújula

vida  
cultural  
internacional

recitales

## DCODE 2015, música indie en la Complutense madrileña

**DCODE** 2015

Por quinto año consecutivo el campus de la Complutense se vuelve a llenar de música. El DCODE 2015 estará acompañado por las bandas Cristal Fighters, Izal, Supersubmarina, Sam Smith y Second, entre otros. Ellos serán los encargados de animar el festival por antonomasia de la capital madrileña. Este año el DCODE ampliará su espacio y el horario, con la idea de que se genere una ambiente familiar, con espacios pensados para el...

Información

mientras tanto  
blogs

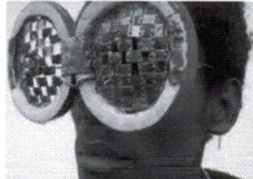
acordeón  
periodismo  
de  
precisión  
reportaje  
ensayo  
acentos

arpa  
vidas y  
relatos  
perfiles  
cuéntame  
cómic

universo  
elegante  
ciencia y  
tecnología  
fronteras  
de la  
ciencia  
salud  
vida  
digital

sociedad  
del  
espectáculo  
crítica de  
arte y  
pensamiento  
arte  
letras  
escenarios  
pantallas

exposiciones



## Making Africa

54 naciones, 30 millones de kilómetros cuadrados, más de 2.000 lenguas y culturas y 1.000 millones de habitantes. Todo eso y más conforma África, un territorio erosionado por los conflictos armados, la explotación, las dictaduras y la pobreza, a menudo la imagen sesgada del continente que llega a nuestra retina y que, en palabras del reportero Bru Rovira deberíamos llamar siempre Áfricas. Sin embargo, 120 arquitectos, artistas,...

Información

exposiciones



## La cámara de Nicolas Müller

Con 25 años, un joven húngaro llamando Nicolas Müller tuvo que abandonar su país natal a causa del nazismo y la persecución de los judíos en Centroeuropa. Durante su travesía por Francia, Marruecos o Portugal su única acompañante fue su cámara fotográfica. Se enamora, en...

Información

teatro



## Maquiavelo 2015

Se pueden desgranar todas las verdades sin fecha de caducidad de *El príncipe* en un soliloquio que desde el siglo XVI ha retumbado en la mente de todo estratega ambicioso hasta el año en curso. El actor Fernando Cayo escancia en forma de monólogo al lúcido texto de Maquiavelo, conformando una...

Información

exposiciones



## Obediencia

Decía San Agustín que hay que obedecer más a los que nos enseñan que a los que nos mandan. Ahora, el Museo Judío de Berlín presenta *Obediencia*, una exposición donde los artistas Peter Greenaway y Saskia Boddeke relacionan la violencia de nuestros tiempos con el mito de Abraham, y cómo estuvo dispuesto a sacrificar a su hijo en una cima de...

Información

varios

## Las vueltas de las mariposas

La *Fundación Serralves* es uno de esos lugares que aúnan cultura y naturaleza a las afueras de la ciudad portuguesa de

índice

semana del 28 de agosto al 3 de septiembre de 2015

reporteros sin fronteras



publicidad

Ciclo de conferencias

## Obras maestras del Museo Reina Sofía

Director del curso  
Francisco Calvo Serraller

Del 29 de septiembre al 18 de noviembre de 2015

apúntese a nuestro RSS

suscríbese al boletín semanal

Escriba su correo electrónico aquí

Enviar





Miércoles, 02 de septiembre, 2015

Entre | Regístrate

# fronterad

REVISTA DIGITAL

Buscar en este sitio:  Buscar

brújula    mientras tanto    acordeón    arpa    universo elegante    **sociedad del espectáculo**    hemeroteca

**brújula**  
vida cultural internacional

**arte**  
¿Está el arte negro estadounidense atrapado en un abismo profundo?



Jonathan Goodman  
La exposición *Represent: 200 años de arte afroamericano en el museo de arte de Filadelfia* capturó de modo genial el diálogo conflictivo de los artistas negros frente a los prejuicios, el abandono y la hostilidad continua [más »](#)

**mientras tanto**  
blogs

**acordeón**  
periodismo de precisión reportaje ensayo acentos

**arpa**  
vidas y relatos perfiles cuántame cómic

**letras**  
El futuro del pasado y las mentiras de la verdad. Respuesta a Faber sobre Cercas y 'El impostor'

Roberto Herrscher



**universo elegante**  
ciencia y tecnología fronteras de la ciencia salud vida digital

**sociedad del espectáculo**  
crítica de arte y pensamiento arte letras escenarios pantallas

**arte**  
Monstruos perfectos. Max Ernst y la creación del mundo

José María Herrera



**letras**  
Los doce viajes de Paco Inclán. Crónicas de un mundo absurdo  
Gloria Porta

**índice**

semana del 28 de agosto al 3 de septiembre de 2015

**publicidad**

Ciclo de conferencias

## Obras maestras del Museo Reina Sofía

Director del curso  
Francisco Calvo Serraller

Del 29 de septiembre al 18 de noviembre de 2015

**apúntese a nuestro RSS**

**suscríbese al boletín semanal**

Escriba su correo electrónico aquí  Enviar

PUBLICIDAD



«Reflexiona con los mejores pensadores...»