ABC cultural

N. 1199 SÁBADO, 12 DE SEPTIEMBRE DE 20
twitter: @ABC_Cultu

Ciclo de conferencias

Obras maestras del Museo Reina Sofía

Director del curso Francisco Calvo Serraller

Del 29 de septiembre al 18 de noviembre de 2015

Septiembre

Pablo Picasso
Guernica, 1937
Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte.
Universidad Complutense de Madrid
MARTES, 29 DE SEPTIEMBRE

Salvador Dalí
El gran masturbador, 1929
Agustín Sánchez Vidal
Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales.
Universidad de Zaragoza
MIÉRCOLES, 30 DE SEPTIEMBRE

Octubre

José Gutiérrez Solana
La tertulia del Café de Pombo, 1920
Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte
LUNES, 5 DE OCTUBRE

Hélio Oiticica
Tropicalia, penetrables PN2
«La pureza es un mito»,
PN3 «Imagenético», 1967
Estrella de Diego
Catedrática de Arte Contemporáneo.
Universidad Complutense de Madrid
MIÉRCOLES, 7 DE OCTUBRE

Joan Miró
Pintura [Caracol, mujer, flor, estrella], 1934
Tomàs Llorens
Historiador del arte
MARTES, 13 DE OCTUBRE

Juan Gris
Retrato de Madame Josette Gris, 1916
Valeriano Bozal
Historiador del arte
MARTES, 20 DE OCTUBRE

Marcel Broodthaers
Panel con huevos y taburete , 1966
Juan Navarro Baldeweg
Pintor y arquitecto
MARTES, 27 DE OCTUBRE

Richard Serra
Igual-paralelo: Guernica-Bengasi1986
Carmen Giménez
Comisaria, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York
MIÉRCOLES, 28 DE OCTUBRE

Noviembre

José Guerrero
Alpujarra, 1963
Yolanda Romero
Conservadora de la Colección del Banco de España
MARTES, 3 DE NOVIEMBRE

Antonio Saura
Grito nº 7, 1959
Félix de Azúa
Catedrático Emérito de Filosofía del Arte.
Escuela de Arquitectura de Barcelona
MIÉRCOLES, 4 DE NOVIEMBRE

Gerhard Richter
Verde-azul, 1993
Marga Paz
Directora de la Real Asociación Amigos del
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
MARTES, 10 DE NOVIEMBRE

El marco de las obras:
un edificio poco edificante
Luis Fernández-Galiano
Arquitecto
MARTES, 17 DE NOVIEMBRE

Una cuestión de identidad:
las colecciones de arte
en el museo contemporáneo
João Fernandes
Subdirector Artístico.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
MIÉRCOLES, 18 DE NOVIEMBRE

Real Asociación
Amigos
Museo
Reina Sofía

Fechas y Hora
Del 29 de septiembre al 18 de noviembre de 2015,
a las 19.30 horas.

Lugar
Auditorio 200.

Matrícula
Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 €.
Público en general: 90,00 €.

Forma de pago
Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre.
Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266.

Becas de Matriculación
10 a estudiantes universitarios.
Plazo de presentación de solicitudes hasta el 14 de septiembre de 2015.
Documentación (en fotocopia que no se devolverá o por e-mail a asociacion@amigosmuseoreinasofia.org): NIF o pasaporte, carné de estudiante, expediente académico universitario y breve currículum vitae.
Se comunicará el resultado solo a los beneficiarios el 21 de septiembre.

Créditos
Universidad Complutense de Madrid: reconocido con 1 crédito de libre elección y 1 crédito de grado para los alumnos que lo soliciten. Se exigirá asistencia y memoria.
Universidad Carlos III de Madrid: la asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito de Humanidades para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería, un crédito de Optativa para alumnos de Grado o dos créditos de Libre Elección para alumnos de Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería.

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

Con el patrocinio de