



Viernes, 23 de enero, 2015

Entre | Regístrate

# fronterad REVISTA DIGITAL

Buscar en este sitio:

Buscar

brújula    mientras tanto    acordeón    arpa    universo elegante    sociedad del espectáculo    hemeroteca

**brújula**  
vida  
cultural  
internacional

**mientras tanto**  
blogs

**acordeón**  
periodismo  
de  
precisión  
reportaje  
ensayo  
acentos

**arpa**  
vidas y  
relatos  
perfiles  
cuéntame  
cómic

**universo elegante**  
ciencia y  
tecnología  
fronteras  
de la  
ciencia  
salud  
vida  
digital

**sociedad del espectáculo**  
crítica de  
arte y  
pensamiento  
arte  
letras  
escenarios  
pantallas

**exposiciones**



**Paisaje urbano**

Fotografía y ciudad nos hablan juntas de todos los habitantes, los que vemos y los que adivinamos, los que se ocultan en la intimidad de las sombras y los que nunca estuvieron allí. El conjunto de imágenes que *Paisaje urbano* presenta en el...

Información

**exposiciones**

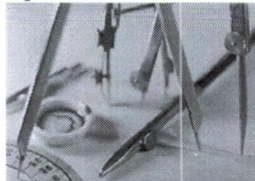


**La pasión según Carol Rama**

La exposición *La pasión según Carol Rama* no solo da visibilidad a la obra de la artista sino que cuestiona los relatos dominantes de la historiografía del arte con un trabajo que obliga a desmantelar narrativas y reformular conceptos. Olvidada por la historiografía hegemónica, la obra de...

Información

**exposiciones**



**Arissa. La sombra y el fotógrafo**

**Antoni Arissa** (Sant Andreu 1900 – Barcelona 1980) se inició en la fotografía a comienzos de la década de 1920 y la compaginó con su labor técnica en la imprenta familiar. Aunque en sus comienzos desarrolló temáticas costumbristas, su trabajo fue evolucionando hacia un estilo dinámico, desprovisto de los ornamentos y referencias...

Información

**exposiciones**



**Ai Weiwei, 'On the table'**

*On the table* aborda en el **Centro de imagen La Virreina** un recorrido por la vida y obra de Ai Weiwei desde sus inicios en el Nueva York de los años ochenta hasta el presente. La obra de este activista se entrelaza con la denuncia de la falta de libertades en China. Como se señala en la propia página del centro, "desde una práctica artística que incluye la fotografía y el film..."

Información

**conciertos**



**Adalí, flamenco entre tradición y futuro**

La bailarina y coreógrafa **Aída Gómez** nos ofrece un viaje interior al flamenco que en aras de anclarse al pasado logra, mediante la música y la coreografía, lanzar una mirada hacia el futuro. Como explican los propios responsables de *Adalí*, que se presenta en **Matadero**: "Nuestros símbolos son nuestra herencia, y están..."

Información

**teatro**



**De pasos y caminos**

Dos viajeras, dos caminantes, dos vidas jóvenes inician su propio camino. Lo que aparentemente empieza como un viaje personal poco a poco se transforma en un encuentro entre ambas protagonistas, luego en un reconocimiento, cariño y respeto por la otra; y finalmente, en el descubrimiento de un camino lleno de historias de otras y de otros. Un camino duro

**índice**

semana del 23 al 29 de enero de 2015

**reporteros sin fronteras**



**PUBLICIDAD**

**Cursos**

**El sonido de la visión**

Director del curso  
**Félix de Azúa**

Del 18 de febrero  
al 25 de marzo de 2015

Auditorio Sabatini

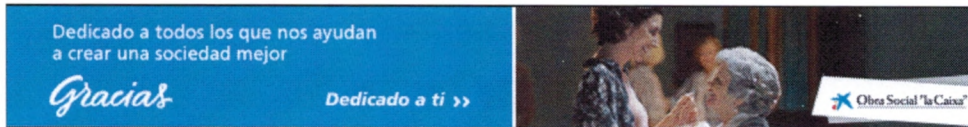


**apúntese a nuestro RSS**

**suscríbese al boletín semanal**

Enviar





Viernes, 23 de enero, 2015

Entre | Regístrate

# fronterad

REVISTA DIGITAL

Buscar en este sitio:

Buscar

brújula    mientras tanto    acordeón    arpa    universo elegante    sociedad del espectáculo    hemeroteca

**brújula**  
vida  
cultural  
internacional

**ecología y energía**

Grothendieck, Gottendieck, Grothendieu. El genio sesentayochista de un matemático

**mientras tanto**  
blogs

Xenaro García Suárez

**acordeón**  
periodismo de  
precisión  
**reportaje**  
ensayo  
acentos

Grothendieck, un ser humano fascinante, egotista, rechazó el éxito y sus pompas. Su vida, militancia, su camino espiritual y sus logros matemáticos explican parte de lo acontecido en el siglo XX  
**más »**



**arpa**  
vidas y  
relatos  
perfiles  
cuéntame  
cómic

**ecología y energía**

**76 años: una temporada para silbar. Ante una visita del cometa Halley**  
José María Rodríguez Matarredona

**universo elegante**  
ciencia y  
tecnología  
**fronteras de la ciencia**  
salud  
vida  
digital



**sociedad del espectáculo**  
crítica de arte y pensamiento  
arte  
letras  
escenarios  
pantallas

**fronteras de la ciencia**

**Vida sintética: Complicando el código genético. La maquinaria bioquímica de la vida siempre se autoexige mucho**  
Óscar Huertas



**fronteras de la ciencia**

**La voz de un exabrupto, mister Dwarf, los albinos y el poder de la música**  
Herman Moreno

**índice**

semana del 23 al 29 de enero de 2015

PUBLICIDAD

Cursos

## El sonido de la visión

Director del curso  
**Félix de Azúa**

Del 18 de febrero  
al 25 de marzo de 2015

Auditorio Sabatini



**apúntese a nuestro RSS**

**suscríbese al boletín semanal**

Enviar



Dedicado a todos los que nos ayudan  
a crear una sociedad mejor

Gracias

Dedicado a ti >>



Viernes, 23 de enero, 2015

Entre | Regístrate

# fronterad

REVISTA DIGITAL

brújula

mientras tanto

acordeón

arpa

universo elegante

sociedad del espectáculo

hemeroteca

**brújula**  
vida  
cultural  
internacional

**mientras tanto**  
blogs

**acordeón**  
periodismo  
de  
precisión  
reportaje  
ensayo  
acentos

**arpa**  
vidas y  
relatos  
perfiles  
cuéntame  
cómic

**universo elegante**  
ciencia y  
tecnología  
fronteras  
de la  
ciencia  
salud  
vida  
digital

**sociedad del espectáculo**  
crítica de  
arte y  
pensamiento  
arte  
letras  
escenarios  
pantallas

## lo último

### EL ARTE DEL AJEDREZ

#### Genial partida ¿o una farsa?

AMIGOS DEL AJEDREZ

Científicos, niños prodigio, militares, campeones del mundo, grandes maestros, programas informáticos, escritores, y un largo etcétera, han pasado a formar parte de la historia del ajedrez por diversos motivos.

[Leer más](#)



### TIERNAMENTE ADORABLES

#### Naves espaciales

MARIO DE LAS HERAS

Desde esta mañana hacen guardia los medios en Soto del Real como si fuera Punxsutawney, y hoy, en vez de Bárcenas de la cárcel, fuera a salir la marmota Phil de su madriguera...

[Leer más](#)

### MOLESKINE 32 (PIEL DE TOPO)

#### ¿Por qué somos adictos al amor?

ANDRÉS DELGADO

El amor dejó de ser verso de poetas para convertirse en tema de ciencia. Y menos mal. Ya era hora que entendiéramos por qué nos hace tanta falta esa persona de la que estamos...

[Leer más](#)

### OTRAMÉRICA

#### Dios en Venezuela

PACO GÓMEZ NADAL

El despiste de Maduro no es casual. Si el grifo petrolero cesa, sus políticas redistributivas se acaban.

[Leer más](#)

### TIERNAMENTE ADORABLES

#### Ninguno de sus compañeros de clase se acuerda de él

MARIO DE LAS HERAS

Ya le gustaría a Sánchez tener sentado detrás en el Congreso a Joe Biden, que mira siempre a Obama con un orgullo tan dramático que cualquiera diría que está siempre al...

[Leer más](#)

Buscar en este sitio:

Buscar

### índice

semana del 23 al 29 de enero de 2015

### PUBLICIDAD

#### Cursos

## El sonido de la visión

Director del curso  
Félix de Azúa

Del 18 de febrero  
al 25 de marzo de 2015

Auditorio Sabatini



**apúntese a nuestro RSS**

**suscríbese al boletín semanal**

Escriba su correo electrónico aquí

Enviar

## descubre nuestros blogs

categorías

todos / activos





# Contra el hambre, defiende la Tierra

Viernes, 23 de enero, 2015

Entre | Regístrate

**fronterad** REVISTA DIGITAL



brújula

mientras tanto

acordeón

arpa

universo elegante

sociedad del espectáculo

hemeroteca

**brújula**

vida  
cultural  
internacional

**Hemeroteca**


**mientras tanto**

blogs

**brújula** mientras tanto acordeón arpa universo elegante sociedad del espectáculo

**acordeón**

periodismo  
de  
precisión  
reportaje  
ensayo  
acentos

## Página 1. Mak

Texto y fotografías de Javier

## Página 2. Big Mak

Texto y fotografías de Javier

**arpa**

vidas y  
relatos  
perfiles  
cuéntame  
cómic

## Página 3. Día de pensar

Texto y fotografías de Javier

## Página 4. Home

Texto y fotografías de Javier

**universo elegante**

ciencia y  
tecnología  
fronteras  
de la  
ciencia  
salud  
vida  
digital

## Página 5. Chis

Texto y fotografías de Javier

## Página 6. El Apocalipsis

Texto y fotografías de Javier

**sociedad del espectáculo**

crítica de  
arte y  
pensamiento  
arte  
letras  
escenarios  
pantallas

## Página 7. La caza

Texto y fotografías de Javier

## Página 8. La vecina de arriba

Texto y fotografías de Javier

## Página 9. La PCHP

Texto y fotografías de Javier

## Página 10. El músico

Texto y fotografías de Javier

**índice**

semana del 23 al 29 de enero de 2015

## PUBLICIDAD

## Cursos

## El sonido de la visión

Director del curso  
Félix de Azúa

Del 18 de febrero  
al 25 de marzo de 2015

Auditorio Sabatini



**apúntese a nuestro RSS**

**suscríbese al boletín semanal**

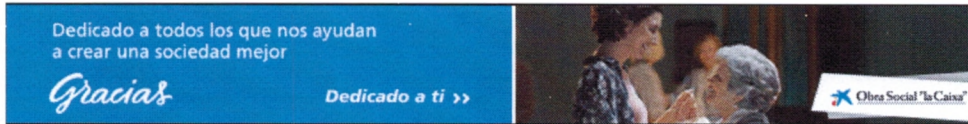


**fronterad**

[Contacto](#) [Quiénes somos](#) [Publicidad](#) [Términos legales](#) [RSS Feed](#)

© 2015 **fronterad**. Todos los derechos reservados.





Viernes, 23 de enero, 2015

Entre | Regístrate

# fronterad

REVISTA DIGITAL

Buscar en este sitio:  Buscar

brújula    mientras tanto    acordeón    arpa    universo elegante    sociedad del espectáculo    hemeroteca

**brújula**  
vida  
cultural  
internacional

¿qué hacer?  
¿qué hacer?  
La gran lección de Nelson Mandela

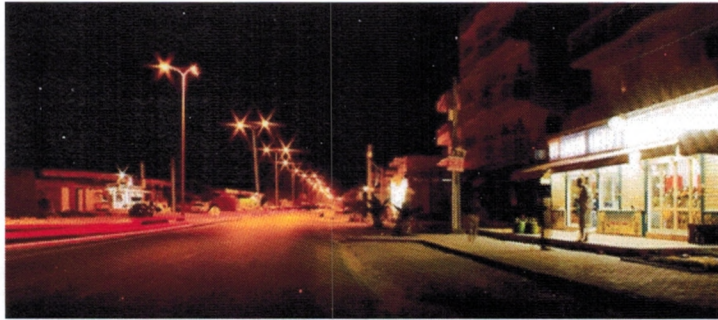
**mientras tanto**  
blogs

Gerardo González Calvo  
más »

**acordeón**  
periodismo  
de  
precisión  
reportaje  
ensayo  
acentos

**reportaje**  
El retiro del soldado contrarrevolucionario. Un combatiente de Gadafi se explica en Túnez  
Alejandro Narden

**arpa**  
vidas y  
relatos  
perfiles  
cuéntame  
cómico



**universo elegante**  
ciencia y  
tecnología  
fronteras  
de la  
ciencia  
salud  
vida  
digital

**sociedad del espectáculo**  
crítica de  
arte y  
pensamiento  
arte  
letras  
escenarios  
pantallas

**acentos**  
CPI: la fiscalía cumple con lo establecido al abrir la investigación preliminar

Radio de la ONU en Español

**ensayo**  
El trabajo infantil en España. Las aportaciones de la infancia a la subsistencia familiar

José María Borrás Llop



**ensayo**  
Grandes preocupaciones: A propósito de George Packer y su libro-reportaje 'El desmoronamiento'

Chris Lehmann

**índice**

semana del 23 al 29 de enero de 2015

PUBLICIDAD

Cursos

## El sonido de la visión

Director del curso  
Félix de Azúa

Del 18 de febrero  
al 25 de marzo de 2015

Auditorio Sabatini



**apúntese a nuestro RSS**

**suscríbese al boletín semanal**

Escriba su correo electrónico aquí  Enviar