

Gaceta de Madrid

Real decreto disponiendo la creación de un Museo de Arte contemporáneo en las salas del nuevo edificio destinado á Museos y Bibliotecas.

Publicación: 07/08/1894, nº 219

Departamento: Ministerio de Fomento

Páginas: 480 - 480

Rectificación de varias erratas publicadas en la GACETA de 7 del actual en el Real decreto creando un Museo de Arte contemporáneo.

Publicación: 08/08/1894, nº 220

Departamento: Ministerio de Fomento

Páginas: 492 - 492

Real orden disponiendo que no se haga donación alguna de cuadros en calidad de depósito ni á Corporaciones ni á particulares con destino al Museo de arte contemporáneo mientras la Comisión nombrada al efecto no termine sus trabajos.

Publicación: 03/11/1894, nº 307

Departamento: Ministerio de Fomento

Páginas: 379 – 379

Real decreto disponiendo que el Museo llamado de Arte contemporáneo se denomine en lo sucesivo Museo de Arte moderno, y dictando reglas para su organización.

Publicación: 26/10/1895, nº 299

Departamento: Ministerio de Fomento

Páginas: 285 - 286

Real decreto aprobando el reglamento del Museo de Arte Moderno.

Publicación: 12/01/1897, nº 12

Departamento: Ministerio de Fomento

Páginas: 165 - 165

Real orden disponiendo que desde esta fecha quede abierto al público el Museo de Arte Moderno.

Publicación: 06/08/1898, nº 218

Departamento: Ministerio de Fomento

Páginas: 591 - 591

Real decreto nombrando Director del Museo de Arte Moderno á D. José Fernández.

Publicación: 08/10/1898, nº 281

Departamento: Ministerio de Fomento

Páginas: 123 - 123

Real orden dictando disposiciones relativas á la colocación de obras pictóricas en el Museo de Arte Moderno en la forma que se expresa.

Publicación: 28/07/1899, nº 209

Departamento: Ministerio de Fomento

Páginas: 340 - 341

Real orden nombrando una Comisión encargada de formar un catálogo de las obras que por su mérito artístico deben continuar en el Museo de Arte moderno.

Publicación: 08/01/1901, nº 8

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 97 – 97

Real orden dando las gracias á D. Rogelio de Eguzquiza por su donativo de ocho dibujos originales al Museo de Arte Moderno de Madrid.

Publicación: 14/04/1902, nº 104
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 206 - 206

Real decreto nombrando Director del Museo de Arte Moderno á D. Alejandro Ferrant.

Publicación: 15/02/1903, nº 46
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 632 - 632

Reales órdenes aceptando los donativos que se expresan con destino al Museo de Arte Moderno.

Publicación: 12/07/1904, nº 194
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 141 - 141

Real orden dando las gracias á D. Salvador Viniegra por su donativo al Museo de Arte Moderno del cuadro la "Romería del Rocío", de que es autor.

Publicación: 16/10/1904, nº 288
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 197 - 198

Real orden dando las gracias á D. Baldomero Vila Prades por su cesión al Estado; con destino al Museo de Arte Moderno, de un cuadro titulado "Conduciendo Hacienda".

Publicación: 16/01/1907, nº 16
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 183 - 183

Real orden dando las gracias á D. Manuel Menéndez Entrialgo por su donativo de una escultura al Museo de Arte Moderno.

Publicación: 11/09/1908, nº 255
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 1083 - 1084

Real orden dando las gracias á D. Pedro Ruíz Prieto, por su donativo de cuadros con destino al Museo de Arte Moderno.

Publicación: 26/11/1908, nº 331
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 803 - 803

Real orden disponiendo se adquieran, con destino al Museo de Arte Moderno, las obras que se detallan, premiadas en la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura, correspondiente al año actual.

Publicación: 08/12/1910, nº 342
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 571 - 571

Subsecretaría.- Disponiendo que la entrada en el Museo de Arte Moderno sea gratuita durante quince días.

Publicación: 06/01/1911, nº 6
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 92 - 92

Subsecretaría.- Ampliando hasta el 31 del actual el plazo para visitar gratuitamente el Museo de Arte Moderno.

Publicación: 19/01/1911, nº 19
Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 183 - 183

Real orden disponiendo se acepte el donativo hecho por D. Manuel Flores Calderón, de dos retratos de su propiedad, con destino al Museo de Arte Moderno.

Publicación: 03/06/1911, nº 154

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 653 - 653

Real orden disponiendo se acepte el donativo hecho por D.ª Adela Ginés y Ortiz, de su obra de escultura en barro cocido, titulada Canto de Victoria, con destino á la galería artística del Museo de Arte Moderno.

Publicación: 03/06/1911, nº 154

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 653 - 653

Real orden aceptando el donativo de un cuadro que representa "La Dolorosa", hecho por la señora Peyret y López, con destino al Museo de Arte Moderno, y disponiendo se den las gracias á los testamentarios de la señora legataria.

Publicación: 19/01/1912, nº 19

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 166 - 166

Real orden disponiendo se den las gracias á D. Rafael Rubio por el donativo hecho al Museo de Arte Moderno de la escultura, de que es autor, titulada Ensueño.

Publicación: 01/10/1912, nº 275

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 8 - 8

Real orden disponiendo se adquiera, con destino al Museo de Arte Moderno, la colección de dibujos de D. Eduardo Rosales, que posee su hija D.ª Carlota Rosales.

Publicación: 04/01/1913, nº 4

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 44 - 44

Real orden disponiendo se adquiera con destino al Museo de Arte Moderno el cuadro titulado "Desnudo de mujer" del que es autor D. Ignacio Pinazo.

Publicación: 20/01/1913, nº 20

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 166 - 166

Real orden aceptando, con destino al Museo de Arte Moderno, un retrato de D. Alejandro Mon y Martínez, y disponiendo se den las gracias á la familia y herederos de referido ex Ministro.

Publicación: 23/01/1913, nº 23

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 184 - 184

Real orden aceptando el donativo hecho por doña Consuelo Poleró de Arenas de dos cuadros con destino al Museo de Arte Moderno.

Publicación: 16/04/1913, nº 106

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 148 - 148

Real orden aceptando, con destino al Museo de Arte Moderno, el retrato pintado por el célebre pintor Galofre que cede generosamente á la galería de dicho Museo don Juan Navarro de Palencia, disponiendo se le den las gracias por tan valioso donativo,

Publicación: 07/07/1913, nº 188

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 58

Real orden aceptando el donativo hecho al Museo de Arte Moderno por Mr. Szirmai de 21 medallas y plequeites, y disponiendo se den las gracias al referido donante.

Publicación: 28/08/1913, nº 240

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 503 - 503

Real orden aceptando el donativo hecho por doña Paz Miranda y Pascual de dos retratos pintados al óleo por Esquivel, con destino al Museo de Arte Moderno de esta Corte.

Publicación: 30/10/1913, nº 303

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 336 - 336

Real orden disponiendo se adquieran con destino al Museo de Arte Moderno los dos cuadros titulados "Cabeza de niños" y "Autorretrato con sombrero", por los cuales su autor, D. Ignacio Pinazo obtuvo la Medalla de honor en la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura de 1912.

Publicación: 05/01/1914, nº 5

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 54 - 54

Real orden disponiendo se adquiera, con destino al Museo de Arte Moderno, el cuadro de D. Luis Huidebro, titulado "Mi madrina", premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura de 1912.

Publicación: 16/01/1914, nº 16

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 130 - 131

Real orden disponiendo se adquiera con destino al Museo de Arte Moderno el cuadro de D. Enrique Martínez Cubella, titulado " La vuelta de la pesca", premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura de 1912.

Publicación: 05/02/1914, nº 36

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 319 - 319

Real orden disponiendo se adquiera con destino al Museo de Arte Moderno el cuadro de D. Santiago Rusiñol, titulado "Fauno viejo", premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura de 1912.

Publicación: 05/02/1914, nº 36

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 319 - 319

Real orden disponiendo se adquiera, con destino al Museo de Arte Moderno, el cuadro de D. Juan José Gárate y Clavero, titulado "Clopa alusiva", premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1904.

Publicación: 27/03/1914, nº 86

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 752 - 752

Real orden aceptando la donación hecha por D. Rogelio Egusquiza con destino al Museo de Arte Moderno, consistente en cuatro cuadros, titulados "Anfortas", "Titirel", "Parsifal" y Hundry", pintados al óleo por el donante, disponiendo al propio tiempo se les den las gracias por su generoso proceder.

Publicación: 25/06/1914, nº 176

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 803 - 803

Real orden disponiendo se adquiera, con destino al Museo de Arte Moderno, el cuadro de don Francisco Aldana Montes, titulado "Paisaje de Otoño".

Publicación: 06/01/1915, nº 6

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 50 - 50

Real orden aceptando el donativo hecho con destino al Museo de Arte Moderno por D. Pedro Collado y Tejada de dos retratos pintados al óleo por D. Vicente Palmaroli.

Publicación: 18/01/1915, nº 18

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 160 - 160

Real orden aceptando el donativo hecho por D. Rogelio Jove con destino al Museo de Arte Moderno, de un busto "Cabeza de un anciano", labrado por el difunto y notable escultor D. José Grajera.

Publicación: 15/02/1915, nº 46

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 521 - 521

Real decreto relativo a la nueva organización del Museo de Arte Moderno.

Publicación: 20/02/1915, nº 51

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 562 - 563

Real orden aceptando el donativo de tres cuadros originales de don Carlos Luis Ribera, hecho por D.ª María Ascensión Elvira Villanueva e Idígoras con destino al Museo de Arte Moderno, y disponiendo se den las gracias a la referida donante.

Publicación: 11/06/1915, nº 162

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 691 - 691

Real orden disponiendo se adquieran con destino al Museo de Arte Moderno, y por las cantidades que se fijan, las obras que a tal objeto figuran en la propuesta que se publica.

Publicación: 16/07/1915, nº 197

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 164 - 165

Real orden aceptando el donativo de un cuadro original de D. Agustín Lhardy, titulado de "Barcas en Estrerejas" (Portugal), hecho por el Sr. Lhardy con destino al Museo de Arte Moderno, y disponiendo se den las gracias a referido donante.

Publicación: 22/07/1915, nº 203

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 219 - 219

Real decreto nombrando Presidente, Vicepresidente y Vocales del Patronato del Museo de Arte Moderno a los señores que se mencionan.

Publicación: 04/12/1915, nº 338

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 593 - 594

Real decreto nombrando Vocal del Patronato del Museo de Arte Moderno a D. Pedro Poggio y Alvarez.

Publicación: 03/01/1916, nº 3

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 14 - 14

Real orden aceptando el ofrecimiento hecho por el laureado artista D. Enrique Paternina García, de ceder al Museo de Arte Moderno el cuadro titulado "La visita de la madre", que obtuvo segunda medalla en la Exposición internacional de 1890.

Publicación: 09/03/1916, nº 69

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 557 - 557

Publicación: 28/07/1916, nº 210

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 202 - 203

Real orden aprobando el Reglamento del Patronato del Museo de Arte Moderno.

Publicación: 28/07/1916, nº 210

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 201 - 202

Real orden disponiendo sean adquiridas por el Estado, con destino al Museo de Arte Moderno las obras que se mencionan, premiadas con primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes del año actual.

Publicación: 18/06/1917, nº 169

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 726 - 726

Real orden disponiendo que en lo sucesivo el Museo de Arte Moderno se denomine Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 14/07/1917, nº 195

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 164 - 164

Real orden disponiendo se acepte por el Estado, con destino al Museo de Arte Moderno, el Legado hecho por D. Nicolás Megía, de un cuadro de Casado del Alisal, titulado Retrato de una dama francesa.

Publicación: 14/07/1917, nº 195

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 164 - 164

Reales decretos nombrando Vocales del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a D. Joaquín Sorolla y D. Fernando Alvarez de Sotomayor.

Publicación: 11/01/1918, nº 11

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 103 - 103

Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de Vocal del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a D. Torcuato Luca de Tena.

Publicación: 11/01/1918, nº 11

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 103 - 103

Real orden aceptando el donativo de tres óleos hecho al Museo Nacional de Arte Moderno por su autor D. Augusto Comas, y disponiendo se den las gracias a referido señor.

Publicación: 21/11/1918, nº 325

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 717 - 717

Reales órdenes confirmando en sus actuales puestos, con los sueldos que figuran en la relación que se publica, todo el personal dependiente del Museo Nacional de Pintura y Escultura, Museo de Arte

Moderno, Museo del Greco en Toledo y Escuela Nacional de Artes Gráficas, y que en los títulos administrativos de los mismos se extienda una diligencia con arreglo al modelo que se publica.

Publicación: 29/11/1918, nº 333

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 805 - 806

Dirección General de Bellas Artes.- Rectificación a la plantilla del personal administrativo del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 08/12/1918, nº 342

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 920 - 920

Real orden aceptando el legado hecho por doña Isabel Bassencourt y Pacheco, con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, de los cuadros que se mencionan, y disponiendo se den las gracias a los ejecutores de la voluntad de la generosa donante.

Publicación: 17/07/1919, nº 198

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 215 - 215

Real orden (rectificada) disponiendo se admita el legado hecho por doña Isabel Bassecourt y Pacheco con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, y que se den las gracias a los ejecutores de la voluntad de la generosa donante.

Publicación: 29/07/1919, nº 210

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 347 - 347

Real orden disponiendo que las obras escultóricas que se mencionan, ofrecidas por el señor Conde de Abásolo, se destinen a enriquecer el patrimonio artístico del Museo de Arte Moderno, y que se den las gracias oficialmente a referido donante por su patriótica y cultísima decisión.

Publicación: 22/09/1919, nº 265

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 975 - 975

Real orden aceptando, con destino al Museo de Arte Moderno, el donativo de un retrato original de D. Federico Madrazo, hecho por la que fué Duquesa viuda de Rivas, y disponiendo se den las gracias al albacea testamentario de referida señora, D. Adrián Iguualada y Frías.

Publicación: 26/02/1920, nº 57

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 746 - 746

Real orden disponiendo se den las gracias al Pintor español D. Francisco Ortíz de Echagüe por el donativo del cuadro que se indica al Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 29/07/1921, nº 210

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 470 - 471

Real decreto nombrando a D. Ramón Pérez de Ayala, Vocal del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 19/02/1922, nº 50

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 765 - 765

Real orden disponiendo se adquieran, con destino al Museo Nacional de Arte Moderno y a la Escuela Nacional de Artes Gráficas, las obras que se indican premiadas en la Exposición Nacional de Bellas Artes del año actual.

Publicación: 21/06/1922, nº 172

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1030 - 1031

Real orden disponiendo que se admitan en el Museo Nacional de Arte Moderno a D. Juan Cristóbal y D. José Planes los yesos de esculturas "La Noche" y "Ofrenda de Levante" de los que son autores.

Publicación: 25/07/1922, nº 206

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 279 - 279

Real orden nombrando a D. Felipe Torrenti Iglesias Cantero vaciador del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 24/06/1923, nº 175

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1170 - 1170

Real orden aceptando la denuncia que don Fernando de América ha hecho al Museo Nacional de Arte Moderno y a la vez que se le den las gracias por su generoso desprendimiento.

Publicación: 26/07/1923, nº 207

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 300 - 300

Real orden disponiendo se den las gracias a D. Vicente Palmaroli, por su donativo al Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 04/11/1923, nº 308

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 531 - 531

Real orden disponiendo se den las gracias al artista holandés F. M. Melehri por el donativo hecho al Museo Nacional de Arte Moderno, consistente en un dibujo que representa al señor Presidente del Directorio Militar.

Publicación: 28/11/1923, nº 332

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 920 - 921

Real decreto nombrando Vocal del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a D. Manuel Benedito y Vives.

Publicación: 14/12/1923, nº 348

Departamento: Presidencia del Directorio Militar

Páginas: 1190 - 1191

Real orden disponiendo se den las gracias al pintor Mr. T. M. por haber donado al Museo Nacional de Arte Moderno un retrato al lápiz del Presidente del Directorio Militar.

Publicación: 03/01/1924, nº 3

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 42 - 43

Subsecretaría.- Declarando excluido del escalafón general del personal subalterno de este Ministerio los Porteros quintos afectos al Museo de Arte Moderno don Enrique Sanchíz Nadal y D. Lorenzo Fernández Ruíz.

Publicación: 12/03/1924, nº 72

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1359 - 1359

Real orden anulando las disposiciones del Subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes, insertas en la GACETA del día de ayer, por las cuales se excluyan del Escalafón general del personal subalterno de los Ministerios las plazas de Porteros que se mencionan, declarando únicamente excluidos los Guardas del Museo de Arte Moderno y Jardín Botánico y.....

Publicación: 13/03/1924, nº 73

Departamento: Presidencia del Directorio Militar
Páginas: 1383 - 1383

Real orden disponiendo se den las gracias a D. Manuel Ortiz Angulo, hijo político de D. Jacinto Octavio Picón, por el importante legado hecho por éste al Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 18/10/1924, nº 292

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 315 - 315

Real decreto nombrando Vocal del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a D. José María López Mezquita.

Publicación: 11/02/1925, nº 42

Departamento: Presidencia del Directorio Militar

Páginas: 647 - 647

Real decreto nombrando Vicepresidente del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a D. Ramón Pérez de Ayala.

Publicación: 11/02/1925, nº 42

Departamento: Presidencia del Directorio Militar

Páginas: 647 - 647

Dirección general de Bellas Artes.- Nombrando a D. José Martínez Párraga Moledor de colores del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 23/02/1925, nº 54

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 866 - 866

Real decreto aprobando el proyecto de construcción de una cubierta en el Museo de Arte Moderno del Palacio de la Biblioteca.

Publicación: 01/05/1925, nº 121

Departamento: Presidencia del Directorio Militar

Páginas: 617 - 618

Real orden aprobando la propuesta de Conferencias elevada a este Ministerio por la Dirección del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 25/06/1925, nº 176

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1952 - 1952

Real orden disponiendo sea adquirido por el Estado, con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, un cuadro del artista catalán D. Joaquín Sunyer, titulado "María Dolores".

Publicación: 08/02/1926, nº 39

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 695 - 695

Real orden aprobando la propuesta de conferencias en el Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 20/06/1926, nº 171

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública

Páginas: 1689 - 1690

Real orden disponiendo sea nombrado Portero del Museo Nacional de Arte Moderno Félix Ruiz Machón, que presta sus servicios en el Instituto de Soria.

Publicación: 03/12/1926, nº 337

Departamento: Presidencia del Consejo de Ministros

Páginas: 1210 - 1211

Real orden aprobando la aceptación hecha por la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno del donativo hecho a referido Museo por doña Lucía Hernández, viuda de Rodríguez, y disponiendo se den las gracias a la generosa donante.

Publicación: 03/12/1926, nº 337

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1216 - 1216

Real orden aprobando la propuesta que eleva a este Ministerio la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno, referente a conferencias, en la forma que se expresa.

Publicación: 16/12/1926, nº 350

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1463 - 1463

Real orden aceptando la donación hecha al Museo Nacional de Arte Moderno por el artista D. Jenaro Palau de uno de los cuadros de que es autor, titulado "Un paisaje de Altea", y disponiendo se den las gracias a tan generoso donante.

Publicación: 07/03/1927, nº 66

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1426 - 1426

Real orden aprobando la liquidación final de las obras de construcción de una cubierta de hierro y cristales en el patio Sur, correspondiente al Museo Nacional de Arte Moderno en el Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales de esta Corte.

Publicación: 24/07/1927, nº 205

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 504 - 504

Real orden aprobando la aceptación hecha por la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno de la generosa donación de cuatro obras pictóricas hecha a dicho Museo por su autor D. Antonio Fabres, y disponiendo se den las gracias a referido donante.

Publicación: 04/09/1927, nº 247

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1345 - 1345

Real orden aprobando la propuesta de Conferencias elevada por la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 17/12/1927, nº 351

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1664 - 1665

Real orden disponiendo se adquiera por el Estado, con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, un bronce original del artista belga D. Julio Lagas, titulado "Niño".

Publicación: 17/04/1928, nº 108

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 297 - 297

Real orden aceptando el donativo hecho con destino al Museo Nacional de Arte Moderno de dos óleos hechos por pintor Mr. Felipe de Laszlo de Lombos, que representan a SS. MM. el REY y la REINA (q. D. g.), y disponiendo se den las gracias al referido pintor.

Publicación: 28/05/1928, nº 149

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1140 - 1140

Real orden disponiendo se adquiera con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, en la cantidad que se indica, un cuadro al óleo, del artista cubano D. Esteban Domenech, titulado "Rincón de las Capuchinas", Toledo.

Publicación: 09/07/1928, nº 191

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 148 - 148

Reales órdenes concediendo a las Diputaciones provinciales de Jaén y Albacete las obras pictóricas que se indican, procedentes del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 28/07/1928, nº 210

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 545 - 545

Real decreto aprobando el proyecto de obras de reparación y reforma en las cubiertas del Museo Nacional de Arte Moderno, redactado por el Arquitecto D. Ricardo García Guereta.

Publicación: 18/12/1928, nº 353

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1747 - 1748

Real orden aceptando la donación que se indica, hecha por el pintor D. Ignacio Zuloaga, con destino al Museo Nacional de Arte Moderno; disponiendo se den las gracias al referido donante, y que se adquiera, con destino a la citada Pinacoteca, la obras del mencionado pintor titulada "Retrato de la artista rusa Malinowska".

Publicación: 27/02/1929, nº 58

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1528 - 1528

Real orden elevando a definitiva la adjudicación provisional hecha a D. Mariano Gallego Ruipérez de la contrata de las obras de reparación y reforma en las cubiertas del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 28/04/1929, nº 118

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 585 - 586

Real orden disponiendo que, con destino al Museo de Arte Moderno, se haga cargo el Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes del cuadro representativo del desembarco en Alhucemas, pintado por D. José Moreno Carbonero y donado por el mismo al Estado.

Publicación: 02/06/1929, nº 153

Departamento: Presidencia del Consejo de Ministros

Páginas: 1315 - 1315

Real orden destinando a la Real Academia de Medicina al Portero quinto José Guerrero Lebrón y al Museo Nacional de Arte Moderno al Portero Francisco Serrada Colina.

Publicación: 04/06/1929, nº 155

Departamento: Presidencia del Consejo de Ministros

Páginas: 1354 - 1354

Real orden autorizando a la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno para que acepte, en nombre del Estado, el cuadro titulado "Un rincón de Tondo", que a dicho Museo regala su autor D. Fabián de la Rosa, Director de la Escuela de Bellas Artes de Manila y disponiendo se den las gracias a referido donante.

Publicación: 30/06/1929, nº 181

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1878 - 1878

Real orden aprobando la donación hecha al Museo Nacional de Arte Moderno por D. Francisco R. de Sandoval, y dando las gracias a dicho señor por tan generoso donativo.

Publicación: 04/07/1929, nº 185

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 96 - 96

Real orden cediendo en calidad de depósito, al Museo provincial de Bellas Artes de Córdoba, el cuadro de D. Julio Romero de Torres titulado "El Pecado", existente en el Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 23/07/1929, nº 204

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 569 - 569

Real decreto nombrando Vocal de la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a D. Antonio Méndez Casal.

Publicación: 27/07/1929, nº 208

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 697 - 697

Gaceta de Madrid

Real orden (rectificada) disponiendo se admita el legado hecho por doña Isabel Bassecourt y Pacheco con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, y que se den las gracias a los ejecutores de la voluntad de la generosa donante.

Publicación: 29/07/1919, nº 210

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 347 - 347

Real orden concediendo en calidad de depósito a la Capitania general de Barcelona y a los fines que se indican, los cuadros del Museo Nacional de Arte Moderno que se mencionan.

Publicación: 07/11/1929, nº 311

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 775 - 775

Real orden disponiendo la concesión en depósito, con destino al despacho del Jefe de la Sección de Títulos de este Ministerio, del cuadro "Otelo y Desdémona" perteneciente al Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 06/12/1929, nº 340

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1507 - 1508

Real orden autorizando a la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno para aceptar la donación hecha por D. Carlos, D. Manuel y doña Teresa Pellico, de un cuadro debido al pincel de D. José Méndez, y disponiendo se den las gracias a referidos donantes.

Publicación: 11/01/1930, nº 11

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 303 - 303

Real orden aprobando las actas de recepción provisional y definitiva de las obras de reparación y reforma de las cubiertas del Museo Nacional de Arte Moderno; ejecutadas por el contratista D. Mariano Gallego Ruipérez.

Publicación: 25/03/1930, nº 84

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1878 - 1878

Real orden aceptando la donación de un cuadro hecha al Museo Nacional de Arte Moderno por D. Antonio Ortiz Echagüe, y disponiendo se den las gracias de Real orden a dicho donante.

Publicación: 05/04/1930, nº 95

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 132 - 132

Real orden aceptando el generoso legado de las obras de arte que se indican, con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, hecho por el Doctor D. Antonio Espina y Capo.

Publicación: 11/04/1930, nº 101

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 276 - 276

Real orden aceptando el legado hecho por D. Xavier Laffite Charlesteguy, con destino al Museo de Arte Moderno, y disponiendo se den las gracias al testador y a su albacea.

Publicación: 15/08/1930, nº 227

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1063 - 1064

Real orden ascendiendo a la categoría superior inmediata a doña Maria de la Encarnación Alvarez y González Llana, Auxiliar de primera clase de este Ministerio, afecta al Museo de Arte Moderno.

Publicación: 16/10/1930, nº 289

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 344 - 344

Reales órdenes aceptando los donativos hechos al Museo de Arte Moderno por doña Adelaida Sánchez y el excelentísimo señor Marqués de Villamar. y disponiendo se den las gracias a dichos donantes.

Publicación: 12/12/1930, nº 346

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1631 - 1632

Real orden disponiendo que la Real orden de 9 del mes actual se entienda rectificada en el sentido de ser el Marqués de Villamar el que realiza la donación, que se indica, al Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 19/12/1930, nº 353

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1799 - 1799

Real orden aceptando el donativo con destino al Museo de Arte Moderno, hecho por el súbdito sueco Sr. Birger Svenonius, de un cuadro al óleo de Lucas, representando "Escenas del Quijote", y disponiendo se den las gracias a referido señor.

Publicación: 04/01/1931, nº 4

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 88 - 88

Real orden aprobando la aceptación del donativo de una acuarela titulada "Interior de iglesia en Rouen", hecho al Museo Nacional de Arte Moderno por el pintor belga Ch. Louis Crespin; y disponiendo se den las gracias a referido donante.

Publicación: 10/01/1931, nº 10

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 247 - 247

Real orden aprobando la aceptación hecha por la Junta de Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno del cuadro al óleo, titulado "Tipos Incas", donado al referido Museo por el autor de dicho cuadro D. Felipe Cossío del Pomar; y disponiendo se den las gracias al mencionado donante.

Publicación: 08/04/1931, nº 98

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 106 - 106

Orden aprobando la aceptación de un donativo hecho al Museo Nacional de Arte Moderno por la señora Thyda Ullman, de un cuadro debido a su pincel, titulado "Desnudo de mujer sentada".

Publicación: 12/05/1931, nº 132

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 679 - 679

Orden aceptando, con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, de un cuadro al óleo titulado "Ensimismamiento", debido al pincel de Enmanuel Bereny, y disponiendo se den las gracias al referido donante.

Publicación: 27/05/1931, nº 147

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 971 - 971

Decreto disponiendo que el artículo 2.º del Decreto de 19 de Febrero de 1915, que creó el Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno, quede redactado en la forma que se indica.

Publicación: 28/05/1931, nº 148

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Decreto nombrando a los señores que se mencionan para formar el Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 28/05/1931, nº 148

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Decreto aceptando la dimisión que ha presentado el Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 28/05/1931, nº 148

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Orden aceptando, con destino al Museo Nacional de Arte Moderno, la donación hecha por D. Luis Menéndez Pidal del cuadro al óleo de que es autor, titulado "Autorretrato", y disponiendo se den las gracias al referido donante.

Publicación: 03/06/1931, nº 154

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1150 - 1150

Decreto suspendiendo temporalmente el funcionamiento del Patronato del Museo de Arte Moderno.

Publicación: 04/07/1931, nº 185

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 112 - 112

Decreto admitiendo a D. Mariano Benlliure y Gil la dimisión que ha presentado del cargo de Director del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 08/07/1931, nº 189

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 214 - 214

Decreto nombrando Director honorario del Museo Nacional de Arte Moderno a don Mariano Benlliure y Gil.

Publicación: 01/08/1931, nº 213

Departamento: Ministerio de la Gobernación

Decretos nombrando Vocales del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a D. Eduardo Chicharro y D. Joaquín Sanyer.

Publicación: 01/08/1931, nº 213

Departamento: Ministerio de la Gobernación

Decreto admitiendo la dimisión del cargo de Vocal del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a don Luis de Tapia.

Publicación: 01/08/1931, nº 213

Departamento: Ministerio de la Gobernación

Decreto nombrando Vicepresidente del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a D. Antonio Méndez Casal, Vocal del mismo.

Publicación: 01/08/1931, nº 213

Departamento: Ministerio de la Gobernación

Decreto admitiendo la dimisión del cargo de Vicepresidente del Museo Nacional de Arte Moderno a don Ricardo Gutiérrez Abascal.

Publicación: 01/08/1931, nº 213

Departamento: Ministerio de la Gobernación

Decreto nombrando Director del Museo de Arte Moderno a D. Ricardo Gutiérrez Abascal.

Publicación: 01/08/1931, nº 213

Departamento: Ministerio de la Gobernación

Decreto disponiendo que don Eduardo Chicharro cese en el cargo de Delegado del Gobierno, Director del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 01/08/1931, nº 213

Departamento: Ministerio de la Gobernación

Decreto aceptando la dimisión que ha presentado don Edmundo Chicharro del cargo de Vocal del Patronato del Museo del Arte Moderno, declarando amortizada su vacante.

Publicación: 12/08/1931, nº 224

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1172 - 1173

Subsecretaría.- Trasladando al Centro de Estudios Históricos al Portero quinto del Museo de Arte Moderno Bruno Pascual Andres.

Publicación: 06/10/1931, nº 279

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 128 - 128

Orden disponiendo se devuelvan a D. Mariano Gallego Ruipérez los valores que constituían la fianza que tenía prestada como garantía del cumplimiento de la contrata de las obras de reparación y reforma de las cubiertas del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 27/10/1931, nº 300

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 534 - 535

Subsecretaría.- Disponiendo que el Portero tercero con destino en la Escuela Central de Idiomas, Eduardo Viviani López, pase a prestar sus servicios en el Museo de Arte Moderno.

Publicación: 06/03/1932, nº 66

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1664 - 1664

Subsecretaría.- Disponiendo que el Portero segundo de este Ministerio Carlos Rodríguez Díaz, con destino en el Museo de Arte Moderno, pase a prestar sus servicios en la Escuela Central de Idiomas.

Publicación: 15/03/1932, nº 75

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1886 - 1886

Orden disponiendo que el Portero quinto del Museo Nacional de Arte Moderno Cristóbal Martínez Carmona, pase a prestar sus servicios en la Escuela Normal del Magisterio primario de Madrid.

Publicación: 12/05/1932, nº 133

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1141 - 1141

Orden declarando jubilado a D. Rafael Hidalgo de Caviedes y Gutiérrez de Caviedes, Subdirector Conservador que fué del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 12/07/1932, nº 194

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Páginas: 288 - 288

Orden anunciando para su provisión por concurso de méritos cuatro vacantes de Porteros del Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 26/08/1932, nº 239

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1486 - 1486

Orden disponiendo se anuncie a concurso de méritos la provisión de cinco plazas de Porteros, vacantes en el Museo Nacional de Arte Moderno.

Publicación: 08/11/1932, nº 313

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 938 - 938

Orden participando las vacantes que existen en el Museo de Arte Moderno.

Publicación: 22/02/1933, nº 53

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1447 - 1447

Gaceta de Madrid

Orden destinando al Museo Nacional de Arte Moderno a los Porteros Santiago Sánchez Palacios y Antonio González Mejías.

Publicación: 18/04/1933, nº 108

Departamento: Presidencia del Consejo de Ministros

Páginas: 455 - 455

Decreto nombrando Patrono honorario del Museo Nacional de Arte Moderno a mister Archer Milton Hungtinton.

Publicación: 29/07/1933, nº 210

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 668 - 668

Decreto nombrando Vocal del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno a don Manuel Abril García.

Publicación: 10/12/1933, nº 344

Departamento: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Páginas: 1705 - 1705
